

Impulse zum EGplus

+34 Komm, Heiliger Geist, mit deiner Kraft

Text: Klaus Okonek, Joe Raile

Musik: aus Israel

In Gruppen singen

von Christa Kirschbaum

1. Zwei Gruppen singen gleichzeitig:

Gr. 1 singt die Melodie.

Gr. 2 wiederholt die ersten beiden Takte als Ostinato („hartnäckig“) bis zum Schluss der Strophe.

Gr. 2 kann durch eine Oberstimme verstärkt werden, die fünf Töne höher singt (Bordunquinte).

Gr. 2 klingt auch gut eine Oktave tiefer, von Männerstimmen gesungen.

Die Oberstimme kann den vorletzten Ton nach oben zum cis (statt a) gehen.

2. Begleitung mit Klatsch-Ostinato

Das Lied (evtl. nur der Refrain) wird mit dem Rhythmus aus dem ersten Takt begleitet. Dieser wird ständig wiederholt, evtl. in zwei Gruppen, die sich abwechseln. Der Klatschrhythmus bleibt, auch der der Melodierhythmus davon abweicht.

- Variation 1: Der Klatsch-Ostinato wird im halben Tempo ausgeführt.

- Variation 2: Beide Ostinati werden gleichzeitig von verschiedenen Gruppen ausgeführt

© Zentrum Verkündigung der EKHN

Wir freuen uns, wenn Sie unsere Materialien für Ihre Arbeit in der Gemeinde, im Dekanat oder Ihrer Einrichtung verwenden. Eine Veröffentlichung in Druckform oder im Internet bedarf einer vorherigen Zustimmung des Zentrums Verkündigung. Bitte wenden Sie sich mit Ihren Fragen an Anja Wolf, Sachbearbeitung Abdruckrechte Zentrum Verkündigung. Bild-, Druck- und Textvorlagen dürfen darüber hinaus weder an andere Nutzer unentgeltlich weitergegeben noch gewerblich vertrieben werden.